

The background of the entire slide is a repeating pattern of orange slices, showing the pulp and the white pith. The slices are arranged in a slightly overlapping, circular pattern.

# Introduction to Font Family

## 正確使用字型

網頁設計／林金祥

# Terminology

- **字型(Font) = 字體(Face) + 字形(Type)**

- **Font Face** : 字體

指字體名稱，如：篆、隸、草、黑、明、楷、  
Arial, Times New Roman, Georgia,  
Bookman...等

- **Font Type** : 字形 ( style + size + variant )

指同一字體之不同形式 ( 斜、平、高、粗 ) 、  
字級 ( 12, 14, 24... ) 之形變

# When to Use?

- **font-family**

定義一個或多個使用的字型，或字系 (**font-family**)

- **body** {

**font-family:** Arial, Verdana, sans-serif;

}

- 字體名稱開頭要大寫，字系要小寫。

# Generic Font Families

- 字系只有以下幾個：
  - **serif** – 襯線字
  - **sans-serif** – 無襯線字
  - **monospace** – 等寬字
  - **cursive** – 書寫字
  - **fantasy** – 裝飾字

# serif (襯線字)

- “Times New Roman”, Palatino, Bookman

**tight** HEADLINE  
maximum impact

CONDENSED  
compact type setting

**economic** LIGATURES  
**large**

Exempla difficiliora

**EXQUISITE** TYPOGRAPHY  
Classical Proportions  
MANIUS ME FECT NUMERO

有  
襯  
線

# sans-serif (無襯線字)

- Arial, Helvetica, “Gill Sans”, “Century Gothic”

ABCDEFGHIJKLMNQRSTU  
VWXYZabcdefghijklmnopqrs  
tuvwxyz1234567890  
(.,!/?&t\$£€)

**Qa**

ABCDEFGHIJKLMN  
OPQRSTUVWXYZÀ  
ÅÉÎÏabcdefghijklmnop  
opqrstuvwxyzàåéîï&  
1234567890(\$£€.!,?)

無  
襯  
線

# monospace (等寬字)

- Courier, “Andale Mono”, Lucidatypewriter

ABCDEFGHIJKLMNOPS  
TUVWXYZabcdefghijklmnop  
mnopqrstuvwxyz  
1234567890 (. ; ! ? & \$ £ € )

Q q

proportional  
typeface

Proportional  
Monospace

monospaced  
typeface

# cursive (書寫字)

- “Comic Sans”, Parkavenue, Coronetscript

行書字

ABCDEFGHIJKLMNO P Q  
RSTUVWXYZ abcdefghijklmnopqrst  
vwxyz1234567890(,!.?&\$£€)

Q q

ODABALLOON

'1234567890-=  
!@#\$%☆&\*()+  
QWERTYUIIOP[]  
ASDFGHJKL;:'''  
ZXCVBNM,<>./?

'1234567890-=  
!@#\$%☆&\*()+  
QWERTYUIIOP[]  
ASDFGHJKL;:'''  
ZXCVBNM,<>./?



# fantasy (裝飾字)

- Impact, Arnoldboecklin, Blippo, fantasy

裝飾字 裝飾字

abcdefghijklmnopqrstvwxyz  
ABCDEFGHIJKLMNPOQRSU  
VWXYZ1234567890 !"#%&'()\*=?  
^è+ùòà,.-\<>|\_ : ç§\*é@#[]

ABCDEFGHIJKLMNPOQRST  
UVWXYZabcdefghijklmnop  
qrstuvwxyz | 1234567890  
(.:! ? & \$ £ €)



# 常用設定

- 如果要用襯線字：  
“Times New Roman”, Georgia, **serif**;
- 如果要用無襯線字：  
Arial, Verdana, Helvetica, **sans-serif**;
- 如果要用等寬字：  
“Courier New”, “Andale mono”, **monospace**;

# 斜體字

正常的Georgia體

Regular Georgia Font

斜體的Georgia

*Italic Georgia Font*

偏斜體的Georgi

*Oblique Georgia Font*

# 正確用字

- 請依平面設計的原則使用字體：
  - 同一頁面 (**webpage**) 不要超過四種字型（含尺寸、顏色）
  - 網站 (**website**) 內所有相同等級 (**Heading Level**) 之標題，宜用相同字體 (**Font Face**)
  - 內文字的顏色需與背景有較高的對比。
  - 網站內所有頁面的內文宜用相同字體。
  - 過多的強調 = 沒有強調：**Less is more!!**

The background of the entire image is a repeating pattern of orange slices, showing the pulp and the white pith. The slices are arranged in a somewhat regular grid, creating a vibrant and fresh atmosphere.

*Keep Learning!*  
**多練習就會熟悉，加油！**

© Chin-Hsiang Lin